

S p o l e č n o s t č e s k ý c h s k l a d a t e l ů
členská organizace Asociace hudebních umělců a vědců

Festival

*Days of Contemporary Music
Tage der zeitgenössischen Musik*

2025

DNY

SOUDOBÉ

36. ročník

HUDBY

1. – 30. XI. 2025 Praha

55 autorů z ČR, 71 skladeb – z nich 49 premiér: 35 světových, 4 české, 10 pražských

7. koncert

pondělí 24. listopadu 2025 – sál ČCE – od 19 hodin

Korunní 60, Praha 2

Simonne DRAPER: Nostalgitana – ve verzi pro housle a klavír / *světová premiéra této verze*
Dorota Lasabová – housle, **Adam Dvořáček** – klavír

Adam HERMUTH: ESENCE na proplach uší po nákupu v Bille / *světová premiéra*
Michaela Augustinová – klavír, **Anna Paulová** – klarinet, **Tomáš Karpíšek** – kontrabas, **Adam Hermuth** – triangl

Martin KUX KRÁL: Ricordare è qui dolce – tři písně pro soprán a klavír / *světová premiéra*
Kristýna Fílová – soprán, **Elena Kiral** – klavír

Jiří TEML: Tripartita

Terézia Hledíková – housle, **Anna Paulová** – klarinet, **Pavol Praženica** – klavír

Jan VRKOČ: O věčné naději – smyčcový kvartet č. 2 „In memoriam Karel Švenk“
Jakub Sršeň – baryton

Pavla Roubíčková Franců a Jan Vrkoč – housle, **Vladimír Kučera** – viola, **Milan Kodíček** – violoncello

Ke 100. narozeninám Zdeňka Šestáka

Zdeněk ŠESTÁK: Manon Lescaut

Čtyři dramatické fragmenty podle textů Vítězslava Nezvala
pro soprán, tenor, smíšený sbor, sólovou violu a klavír (výběr)

Interludio rapsodistico / **Daniel Wiesner** – klavír

IV. část – Smrt Manon Lescautové: Mississippi, mohutný otče řek
Miroslava Časarová – soprán, **Ondřej Benek** – tenor, **Daniel Wiesner** – klavír,
Komorní smíšený sbor Pražští pěvci – řídí **Stanislav Mistr**

Změny programu vyhrazeny

Vstup volný – výše vstupného ad libitum

Za podporu festivalu DSH děkujeme
Hudební nadaci Karla Pexidra, rodině Karla Husy,



Státní fond kultury ČR



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

OSA



Informace:

db.ahuv@seznam.cz, tel. 731 409 039, www.ahuv.cz